№ 34. Za pozwoleniem Zwierzchności. M. CZĘSTOCHOWA.

23 Luty

ARTYŚCI TEATRU ŁÓDZKIEGO.

Ostatni występ

GABRYELI ZAPOLSKIEJ

Artystki Teatru „LIBRE“ w Paryżu.

W TEATRZE MIEJSCOWYM

W Niedzielę dnia 23-go Lutego 1896 roku

MIŁOŚĆ UBOGIEGO

(Le romance d'un jeune homme pauvre.)

Komedja w 5-ciu aktach (7-miu odsłonach) przez Oktawiusza Feuillet, tłómaczona z francuskiego.

Pan Laroque	p. Kupiecki	Desmarets, dóktór	p. Wiśniewski
Pani Laroque, jego synowa	p-ni Tarnowska	Alain, stary sługa	p. Maliszewski
Henryka, jej córka	p-ni G. Zapolska	Champlein, nauczyciel wiejski	p. Bednarczyk
Pani Aubry, ich kuzynka	p-ni Kupiecka	Krystyna, wieśniaczka	p-na Święcka
Panna Helouin, guwernantka	p-na Modrzewska	Vauberger, odźwierny	p. Keller
Pan de Bevallan	p. Korczak	Pani Vauberger, jego żona	p. Maliszewska
Juljan Odiot, margrabia de Champecy	p. Adwentowicz	Yvonet, pastuszek	p-na Podgórska
Laubepin, notarjusz	p. Bogór	Notarjusz	p. Leopold

Wieśniacy i wieśniaczki. — Rzecz dzieje się w Paryżu i Bretanii.

WE WTOREK „ŁOTRZYCA“ Komedja w 5 aktach K. Zalewskiego. — Pożegnalny występ i benefis Gabryeli Zapolskiej.

Bilety zamówione w Cukierni zatrzymują się tylko do godziny 6-ej wieczorem.

CENY MIEJSC:

Loże № 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17,	po Rs. 6 k. —	i na biednych 50 kop.	Krzesła w 8 i 9 rzędzie	po Rs. 1 k. 25	i na biednych 5 kop.
„ „ 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,	po Rs. 4 k. 50	40 kop.	„ w 10 i 11 rzędzie	po Rs. 1 k. 05	5 kop.
Krzesła w 1 rzędzie	po Rs. 2 k. 20	20 kop.	„ w 12 i 13 rzędzie	po Rs. — k. 80	— kop.
„ w 2 i 3 rzędzie	po Rs. 1 k. 80	10 kop.	„ w ostatnich rzędach	po Rs. — k. 50	— kop.
„ w 4, 5, 6 i 7 rzędzie	po Rs. 1 k. 50	10 kop.	Galerja	po k. 25	

Bilety nabywać można w Cukierni W-go RASCHKE, a w dzień przedstawienia od godziny 6-ej wieczorem w kasie teatru.

Początek o godzinie 8 wieczorem.

Dyrekcya: CZESŁAW JANOWSKI.

Druk M. Stochelskiego w Częstochowie.

Г. ЧЕНСТОХОВЪ. | Съ разрѣшенія Начальства. | № 27.

АРТИСТЫ ЛОДЗИНСКАГО ТЕАТРА.

Послѣдняя Гастроль
ГАБРІЭЛИ ЗАПОЛЬСКОЙ

Артистки Театра „LIBRE“ въ Парижѣ.

ВЪ МѢСТНОМЪ ТЕАТРѢ

Въ Воскресеніе 11-го Февраля 1896 года

ЛЮБОВЬ БѢДНАГО

(Le romance d'un jeune homme pauvre.)

Комедія въ 5-ти дѣйствіяхъ (7-ми картинахъ) соч. Октавія Фейлетъ, переводъ съ французскаго.

Господинъ Ларокъ — — —	г. Купецкій	Десмаретъ, докторъ — — —	г. Висневскій
Госпожа Ларокъ, жена сына Ларока	г-жа Тарновская	Алленъ старый слуга — —	г. Малишевскій
Генріета, ея дочь — — —	**г-жа Г. Запольская**	Шамленъ, сельскій учитель —	г. Беднарчикъ
Госпожа Обри, ихъ родственница —	г-жа Купецкая	Кристина, крестьянка — —	д-ца Свѣнцкая
M-elle Гелуенъ, гувернантка —	д-ца Модржевская	Вобергеръ — — — —	г. Келлеръ
Господинъ де Беваланъ — —	г. Корчакъ	Госпожа Вобергеръ, его жена —	г-жа Малишевская
Юльянъ Одіотъ, маркграфъ де Шампеси	г. Адвентовичъ	Ивонетъ, пастушокъ — —	д-ца Подгурская
Лобепенъ, нотаріусъ — —	г. Богуръ	Нотаріусъ — — — —	г. Леопольдъ

Крестьяне и крестьянки — Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ и Бретаніи.

ВО ВТОРНИКЪ „НЕГОДЯЙКА“ комедія въ 5 дѣйств. К. Залевскаго. — Прощальная гастроль и бенефисъ Габріэли Запольской.

Билеты заказанные въ Кондиторской задерживаются только до 6 часовъ вечера.

ЦѢНЫ МѢСТАМЪ:

		и на бѣдныхъ			и на бѣдныхъ
Ложи № 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16 и 17	по 6 руб. — коп.	50 коп.	Кресла въ 8 и 9 ряду	по 1 руб. 25 коп.	5 коп.
„ „ 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 и 13	по 4 руб. 50 коп.	40 коп.	„ въ 10 и 11 ряду	по — руб. 05 коп.	5 коп.
Кресла въ 1 ряду	по 2 руб. 20 коп.	20 коп.	„ въ 12 и 13 ряду	по руб. 80 коп.	— коп.
„ въ 2 и 3 ряду	по 1 руб. 80 коп.	10 коп.	„ въ остальн. рядахъ	по — руб. 50 коп.	— коп.
„ въ 4, 5, 6 и 7 ряду	по 1 руб. 50 коп.	10 коп.	Галлерея	по 25 коп.	

Билеты заблаговременно получать можно въ Кондиторской Г-на РАШКЕ, а въ день представленія съ 6-ти часовъ вечера въ кассѣ театра.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Дирекція: ЧЕСЛАВЪ ЯНОВСКІЙ.

Печ. разр. за Начал. Ченст. уѣзда Свяжинъ.